



**Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya**



**@paisgegant**

**#paisgegant**



**paisgegant**



**www.paisgegant.cat**



**paisgegant**



## Figures festives i mans creadores

Olot, 20 de setembre de 2014. Sala Torín

9.00h - 9.30h:

Acollida

9.30h - 10.15h:

Inauguració i presentació del Congrés

10.15h - 11.00 h:

Ponència: *Quan el patrimoni immaterial es materialitza*, a càrrec de **Carles Freixes** (Solsona)

11.30h - 12.15h:

Ponència: *125è aniversari dels Gegants d'Olot*, a càrrec de **Josep Murlà** (Olot)

12.15h - 13.15h:

Ponència: *Materials de construcció en la imatgeria festiva*, a càrrec de **Jan Grau**, **David Juventeny** i **Albert Tona**.

15.30h - 16.30h:

Visita guiada al Museu dels Sants i l'exposició dels gegants d'Olot, amb **Eduard Bech**

16.30h - 17.30h:

Ponència: *Nous materials i nous processos de construcció*, a càrrec de **Jordi Delgado** (3D) i **Javier Peña** (Mater)

18.30h - 19.00h:

Ponència: *Restauració, reconstrucció i patrimoni*, a càrrec de **Eduard Bech** (Museu del Sants d'Olot) i **Pere Rovira** (Centre de restauració de béns mobles de Catalunya)

19.00h - 20.30h:

Taula rodona: *Dificultats en el procés de compra i construcció d'imatgeria*. Protocol en la compra d'una imatge festiva: Contractants, contractats i beneficiaris, moderat per **Jesús Àngel Priero** (Escola Massana)

20.30h - 21.00h:

Projecció de filmacions històriques de gegants i final de la jornada

Cal inscripció prèvia a  
[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

Foto: Museu dels Sants. Gegant Vell d'Olot. Composició: Xavier Navarro -XVI-

Organitza:



Ajuntament d'Olot

MUSEU DELS  
**SANTS**  
D'OLOT

Col·labora:



Generalitat  
de Catalunya

faaoc  
**IO**  
ANY 5

**CCAM**  
Consorci de Comerç,  
Artesania i Moda  
de Catalunya

Patrocina:

Obra Social "la Caixa"

Estrella  
Damm



Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

## **FIGURES FESTIVES I MANS CREADORES**

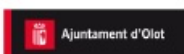
### **Primer Congrés a Olot**

**Dissabte, 20 de setembre de 2014**  
**Sala el Torín, Olot**

- 09:00 - 09:30**      **Recepció dels congressistes**
- 09:30 - 10:15**      **Inauguració i presentació del Congrés**
- 10:15 - 11:00**      **Ponència: Quan el patrimoni immaterial es materialitza, a càrrec de Carles Freixes**
- 11:00 - 11:30**      **--- Pausa / Cafè ---**
- 11:30 - 12:15**      **Ponència: 125è aniversari dels gegants d'Olot, a càrrec de Josep Murlà**
- 12:15 - 13:15**      **Ponència: Materials de construcció en la imatgeria festiva, a càrrec de Jan Grau, David Juventeny i Albert Tona**
- 13:15 - 15:30**      **--- Pausa / Dinar ---**
- 15:30 - 16:30**      **Visita guiada al Museu dels Sants i l'exposició dels gegants d'Olot, a càrrec de Eduard Bech**
- 16:30 - 17:30**      **Ponència: Nous materials i nous processos de construcció, a càrrec de Jordi Delgado i Javier Peña**
- 17:30 - 18:00**      **--- Pausa / Cafè ---**
- 18:00 - 19:00**      **Ponència: Restauració, reconstrucció i patrimoni, a càrrec de Eduard Bech i Pere Rovira**
- 19:00 - 20:30**      **Taula rodona: Dificultats en el procés de compra i construcció d'imatgeria. Participen Albert Abellán, Francesc Fajula, Jan Grau i Àngel Hom. Moderador Jesús Àngel Prieto.**
- 20:30 - 21:00**      **Projecció de filmacions històriques de gegants**

**Inscripcions a través del web [www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)**

Organitza:



Col·labora:



Patrocina:





## Figures festives i mans creadores

Olot, 20 de setembre de 2014. Sala Torín

### Els ponents del Congrés

10,15h – 11,00h

**Quan el patrimoni immaterial es materialitza a càrrec de Carles Freixes**



Carles Freixes i Codina (Solsona, 1987)

Geganter i expert en cultura popular i patrimoni festiu, treballa com a cap del departament de Béns Immobles del Bisbat de Solsona, administrador del despatx d'enginyeria DITEC i membre de la comissió permanent del Museu Diocesà i Comarcal de Solsona.

11,30h – 12,15h

**125è. Aniversari dels gegants d'Olot a càrrec de Josep Murlà**



Josep Murlà i Giral (Olot, 1950)

Redactor en cap del setmanari *La comarca* d'Olot des de 1979, investigador i estudiós sobre la història dels gegants d'Olot publicant diversos articles sobre els gegants, cavallets i cabeçuts, el llibre *Gegants i altres entremesos de la Garrotxa* i darrerament *La imatgeria religiosa d'Olot*.

12,15h – 13,15h

**Materials de construcció en la imatgeria festiva a càrrec de Jan Grau, David Juventeny i Albert Tona.**



Jan Grau Martí (Terrassa, 1956)

Geganter i expert en cultura popular i patrimoni festiu, especialitat d'imatgeria Treballa a la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



## Figures festives i mans creadores

Olot, 20 de setembre de 2014. Sala Torín

15,30h – 16,30h

**Visita guiada al Museu dels Sants i dels Gegants d'Olot a càrrec de Eduard Bech**



Eduard Bech i Vila

Responsable del Museu dels Sants d'Olot, dedicant part de la seva activitat a la cultura popular. Vinculat molt estretament a la gestió del patrimoni, havia treballat com a tècnic al Museu Agbar de les Aigües i al Museu Dalí de Figueres. Interessat també, en l'aplicació de la tecnologia en la interpretació del patrimoni cultural.

16,30h – 17,30h

**Nous materials i nous processos de construcció a càrrec de Jordi Delgado (3D) i Javier Peña (master)**



Jordi Delgado i Saglas

Doctor en enginyeria, especialitzat en processos productius, concretament en els paràmetres de procés de les impressores 3D metàl·liques, màster en organització de l'empresa i gestió de la tecnologia i enginyer tècnic industrial especialitat en mecànica industrial per la Universitat de Girona, ha treballat en un grup de recerca a la Universitat de Girona i també en un grup d'investigació a Monterrey (Mèxic).

18,30h – 19,00h

**Restauració, reconstrucció i patrimoni a càrrec d'Eduard Bech i Pere Rovira**



Pere Rovira i Pons (Olot, 1956)

Geganter i conservador del patrimoni cultural. Conservador-restaurador d'obres d'art i antiguitats, elements històrics i decoratius. Llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona. Tècnic conservador del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC, Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya). Ninotaire, il·lustrador, dibuixant de còmics.



Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[paisgegant.cat](http://paisgegant.cat)



[paisgegant](https://www.facebook.com/paisgegant)



[@paisgegant](https://twitter.com/paisgegant)

[#paisgegant](https://twitter.com/paisgegant)

## Figures festives i mans creadores

Olot, 20 de setembre de 2014. Sala Torín

19,00h – 20,30h

**Taula rodona: Dificultats en el procés de la compra i construcció d'imatgeria. Protocol en la compra d'una imatge festiva: contractants, contractats i beneficiaris, moderat per Jesús-Àngel Priero**



Jesús-Àngel Prieto Villanueva (Sevares - Astúries, 1955)

Llicenciat en Filosofia i Lletres (Secció d'Art) per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Màster en "Estudis Avançats en Història de l'Art", per la Universitat de Barcelona (UB). Actualment doctorand. Professor de l'Escola Massana-UAB, especialista en la Teoria de l'Art i del Disseny i Coordinador de Postgraus. Ex director de l'Escola Massana (1993-2000). Ex president de l'AFAD (Artistes i artesans del Foment de les Arts i el Disseny de Barcelona) (2003-2007) i promotor dels programa TALLERS OBERTS. Expert en imatge i en la relació entre art, disseny i artesanía, conferenciant a Espanya, Portugal, França, Itàlia, Brasil, Tunísia i Algèria. Ideòleg i Coordinador de les trobades biennals d'artesanía d'Espanya i Portugal IBERIONA. Col·laborador en les trobades biennals sobre artesanía catalana CATALONIA. Assessor de LA CIUTAT DELS ARTESANS-POBLE ESPANYOL de Barcelona i de la TAULA D'ARTESANIA de Pamplona. Activador cultural, participació en jurats, coordinador d'exposicions, moderador de múltiples trobades de professionals del sector, coeditor de llibres sobre l'art i el disseny d'Edicions Massana. Participació en les Recomendaciones para la promoción de la Artesanía en España, Ministerio de Industria. Assessor de la Comissió d'Artesanía i Disseny del Observatorio Nacional para la Artesanía. Expert en el programa de dinamització de l'artesanía tunisenca i argelina dels governs francès i espanyol. Assessor del projecte FABRICANT RESPOSTES de l'Ajuntament de Granollers

Organitza:



Col·labora:



Patrocina:





**Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya**



[paisgegant.cat](http://paisgegant.cat)



[paisgegant](https://www.facebook.com/paisgegant)



[@paisgegant](https://twitter.com/paisgegant)  
[#paisgegant](https://twitter.com/paisgegant)

# **CASES DE LA FESTA**

## ***L'aparador del patrimoni festiu***

Solsona, 15 de novembre de 2014

Ajuntament - Sala Cultural



Foto: Dani Crespo. Composició: Xavier Navarro -XVI-

Organitza:



Collabora:



Ajuntament de Solsona



Generalitat de Catalunya



Patrocina:





Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

## **CASES DE LA FESTA. L'APARADOR DEL PATRIMONI FESTIU**

### **Segona sessió de País Gegant a Solsona**

**Dissabte, 15 de novembre de 2014**  
**Ajuntament - Sala Cultural, Solsona**

- 09:30 - 10:00**      **Recepció dels congressistes**
- 10:00 - 10:15**      **Inauguració de la sessió. Parlaments a càrrec de Jordi Solé, David Rodríguez, Amador Codina i Lluís Puig.**
- 10:15 - 11:00**      **Ponència: Les cases de la festa, estat de la qüestió, a càrrec d'Oriol Cendra.**
- 11:00 - 11:30**      **--- Pausa / Cafè ---**
- 11:30 - 12:15**      **Ponència: La Casa de la Patum de Berga, un projecte en procés d'execució, a càrrec d'Albert Rumbo.**
- 12:15 - 13:00**      **Ponència: La Casa de la Festa de Vilafranca del Penedès, el primer espai de la festa, a càrrec de Lídia Romeu i Àngel Hom.**
- 13:00 - 13:45**      **Ponència: La Casa dels Entremesos de Barcelona, a càrrec de Xavier Cordoní.**
- 13:45 - 16:00**      **--- Pausa / Dinar ---**
- 16:00 - 16:45**      **Ponència: La Maison des Geants d'Ath, un espai europeu de referència, a càrrec de Jan Grau.**
- 16:45 - 17:30**      **Ponència: Avantatges i inconvenients pels valors turístics, identitaris i patrimonials de les figures, a càrrec de Carles Freixes i Pere Cuadrench.**
- 17:30 - 18:00**      **--- Pausa / Cafè ---**
- 18:00 - 19:00**      **Taula rodona: Quin és el futur dels espais de la festa? Magatzem, museu, espai turístic, aparador patrimonial... Participen Oriol Cendra, Xavier Cordoní i Jaume Cuadrench. Moderadora Noemí Vilaseca.**
- 19:00 - 19:30**      **Visita guiada: El Quarto dels Gegants de Solsona, a càrrec de Jaume Cuadrench.**
- 19:30 - 20:00**      **Projecció audiovisual del Quarto dels Gegants**

**Inscripcions a través del web [www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)**

Organitza:



Collabora:



Ajuntament de Solsona



Generalitat  
de Catalunya



Patrocina:







Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

## **CASES DE LA FESTA. L'APARADOR DEL PATRIMONI FESTIU**

### **Segona sessió de País Gegant a Solsona**

**Dissabte, 15 de novembre de 2014**  
**Ajuntament - Sala Cultural, Solsona**

### **Els ponents del Congrés**

---

**10:15 – 11:00**

**Ponència: Les cases de la festa, estat de la qüestió, a càrrec d' Oriol Cendra.**



Oriol Cendra Planas (Barcelona, 1963)  
Expert en administració pública i gestió cultural i vinculat al teixit associatiu i a la cultura popular de Cerdanyola del Vallès. Treballa a la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

**11:30 – 12:15**

**Ponència: La Cada de la Patum de Berga, un projecte en procés d'execució, a càrrec d' Albert Rumbo.**



Albert Rumbo i Soler (Berga, 1971)  
Llicenciat en Història per la Universitat de Barcelona i postgrau en Gestió i Animació de la Cultura Popular per la Universitat Ramon Llull. Tècnic superior de cultura de la Diputació de Barcelona, treballa com a arxiver itinerant en 29 arxius municipals del Bages i el Berguedà. És Gerent del Patronat Municipal de La Patum de Berga (2011), des de la seva creació (2001). Ha impartit cursos sobre història i festes i tradicions, participant com a ponent en diversos col·loquis i jornades. Ha publicat nombrosos articles i llibres sobre cultura popular. Va ser membre del Consell de Redacció de les revistes Quaderns de l'Àmbit, L'Erol i Bagadanum, del Consell Assessor de l'Institut Municipal de Cultura de Berga, de la Junta del Museu Municipal de Berga i del Jurat del Premi Joan Amades de Cultura Popular de Tarragona durant X edicions. Fou el coordinador i redactor del projecte per tal que La Patum fos reconeguda com a Obra Mestra del Patrimoni Oral i Immaterial de la Humanitat per part de la Unesco. El què més li plau és ser geganter de La Patum, de manera que combina La Patum dels carrers i La Patum dels papers.

Organitza:



Collabora:



Ajuntament de Solsona



Generalitat  
de Catalunya



Patrocina:





Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

**12:15 – 13:00**

**Ponència: La Casa de la Festa de Vilafranca del Penedès, el primer espai de la festa, a càrrec de Lúdia Romeu i Àngel Hom.**



Lúdia Romeu Rovira (Santa Margarida i els Monjos, 1978)

Tècnica de Cultura de l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès en l'àmbit de les festes i la cultura Popular desenvolupant tasques de gestió del patrimoni festiu, coordinació de la posada a punt del seguici festiu, secretària del Consell de la Festa Major i coordinació de la Festa Major dels Petits i de la Comissió de cercaviles i processons.



Àngel Hom Bagé (Barcelona, 1964)

Diplomat en Educació Social per la Universitat Ramon Llull. La seva carrera professional s'ha desenvolupat tant en l'àmbit públic com en el privat, però bàsicament ha tingut un pes específic en la vessant pública i més concretament en l'àmbit municipal.

He treballat en diversos Ajuntaments: Barberà del Vallès, Sabadell, Polinyà i en els darrers deu anys en el de Vilafranca del Penedès. La seva tasca sempre ha estat lligada a l'àmbit de les Àrees d'Atenció a les Persones i concretament a les regidories o àrees de Cultura. Actualment es cap de Servei de Cultura dirigint un equip de treball que abasta diversos àmbits, com les arts escèniques, arts plàstiques i visuals, participació ciutadana, programes de Cicle Festiu i gestió de diversos projectes i equipaments públics.

Organitza:



Collabora:



Ajuntament de Solsona



Generalitat  
de Catalunya



Patrocina:





Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

**13:00 – 13:45**

**Ponència: La Casa dels Entremesos de Barcelona, a càrrec de Xavier Cordoní.**



Xavier Cordoní Fernández (Barcelona, 1956)

Director d'Actes Tradicionals del Servei de Festes del Institut de Cultura de Barcelona, Director de *La Casa dels Entremesos*: Centre Barceloní de Producció i Difusió de Cultura Popular d'Arrel Tradicional, Membre del Comitè Executiu del Consell de Cultura de Barcelona, President de la Comissió de Seguiment del Protocol Festiu de la Ciutat de Barcelona, President de la Federació d'Entitats de Cultura Popular i Tradicional de Barcelona vella i Secretari de l'Associació de Festes de la Plaça Nova i, entre d'altres responsabilitats, ha estat membre del Consell Assessor de Cultura Popular i Tradicional de la Generalitat de Catalunya fins el 2008.

Ha estudiat filologia catalana, te estudis d'antropologia, etnologia i folklore. Vinculat a la cultura tradicional i popular com a geganter, portador de bestiar i diable i com a membre de la Comissió de Festes de Sant Roc de Barcelona des del 1973.

Ha estat fundador de diverses entitats, entre d'altres: Associació de Festes de la Plaça Nova, Coordinadora de Colles de Gegants i de Bestiari de la Ciutat Vella de Barcelona, Coordinadora de Geganters de Barcelona, Coordinadora de Colles de Diables de Barcelona, Col·lectiu Santa Fe per al Bestiari Festiu, Senat de les Tradicions de la Mercè i Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya, de moltes de les quals n'ha estat president o membre de la junta directiva.

Exerceix la direcció artística dels actes tradicionals de les Festes de la Mercè (des de 1985), Corpus de Barcelona (des de 1992) i Festes de Santa Eulàlia (des de 1997). És o ha estat assessor de moltes iniciatives de cultura tradicional, alhora que dissenyador, programador, organitzador i director de festes com el *Toc d'Inici*, el Corpus de Barcelona, el *Fabulari* de l'Hospitalet de Llobregat, Cerimònies Olímpiques i Paralímpiques Barcelona 1992 – *Esclat de Festa-*, Matí de Festa Major de Nou Barris, Actes tradicionals del Fòrum de les Cultures o el Folkgueroles, entre moltes altres.

Ha col·laborat amb el Centre de Promoció de Cultura Popular i Tradicional Catalana i la Generalitat de Catalunya com a assessor de grups de foc i en el disseny de diversos espectacles per ExpoCultura, Festa del Civisme, Vols Conèixer Catalunya?, etc. Ha col·laborat com a assessor de cultura tradicional i grups tradicionals per a Comediants, Focus, Taller de Cultura, Plàstics Volants, Gerona Grup etc. amb qui també ha dissenyat espectacles d'arrel tradicional per a diverses poblacions del país, a Milà, Tolosa de Llenguadoc, Bordeus, Poznan (Polònia), Síria, Japó, etc

Organitza:



Collabora:



Ajuntament de Solsona



Generalitat  
de Catalunya



Patrocina:





Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

És autor de llibres com *Imatgeria Festiva de la Ciutat Vella de Barcelona: Gegants, Nans, Bestiari i altres personatges* (Barcelona, 1995), *Altíssims senyors, Nobles Bèsties* (Tarragona, 2001), *A pas de gegant. Guia dels Gegants de Barcelona* (Tarragona, 2001), *Cent Anys dels Gegants de Sant Roc de la Plaça Nova* (Barcelona, 2006), *Bèsties de Festa* (Barcelona, 2008), 4 ¼. *425 anys de Festes de Sant Roc de Barcelona. De vot de ciutat a festa popular a la plaça Nova* (Barcelona, 2014). Conferenciant, ponent i articulista de nombrosos treballs a revistes, publicacions, comissions i congressos de cultura popular i tradicional.

Ha estat redactor de "Protocols Festius del Seguici Popular de Barcelona", "Protocol Festiu de la Ciutat de Barcelona" i "Protocol Festiu de Ciutat Vella", i dels projectes assolits: "Recuperació d'imatgeria festiva de la Barcelona Vella", " Proposta per una nova definició festiva de Barcelona" i "La Casa dels Entremesos Centre Barceloní de Producció i Difusió de Cultura Popular d'Arrel Tradicional".

Ha estat distingit amb la *Medalla d'Honor de la Ciutat de Barcelona*, Barcelona 2008. El premi *Tradicions i Costums* d'Òmnium Cultural, Esparreguera 2004. *Geganter d'Honor* de l'Agrupació de Colles Geganteres de Catalunya, Esplugues de Llobregat 1997. Premi *Unió* de la Unió de Colles Sardanistes de Catalunya, Figueres 1994.

**16:00 – 16:45**

**Ponència: La Maison des Geants d'Ath, un espai europeu de referència, a càrrec de Jan Grau.**



Jan Grau Martí (Terrassa, 1956)

Geganter i expert en cultura popular i patrimoni festiu, especialitat d'imatgeria Treballa a la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Organitza:



Collabora:



Ajuntament de Solsona



Generalitat  
de Catalunya



Patrocina:





Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

**16:45 – 17:30**

**Ponència: Avantatges i inconvenients pels valors turístics, identitaris i patrimonials de les figures, a càrrec de Carles Freixes i Pere Cuadrench.**



Carles Freixes i Codina (Solsona, 1987)

Enginyer en Edificació, Màster en Restauració de Monuments i Màster en Teoria i Història de l'Arquitectura. En el camp professional s'ha especialitzat en la restauració i manteniment del patrimoni, especialment al Bisbat de Solsona, al departament de béns immobles. És membre del Patronat del Museu Diocesà i Comarcal de Solsona. Ha estat ponent del Seminari *Memòria del retaule a Catalunya: visió general, visió territorial i presentació final de retaules amb pèrdues de suport* i ha participat en les Jornades de Patrimoni Cultural i marc legislatiu Estatal i Autonòmic, les Jornades del patrimoni arquitectònic *Els entorns monumentals vinculats als centres històrics* i en el concurs de casos d'estudi de la xarxa nacional del Patrimoni Històric-cultural Iberoamericà.



Pere Cuadrench i Tripiana (Solsona, 1984).

Geganter d'honor de la ciutat de Solsona i ex macip major dels geganters. És arquitecte superior i màster de professor en l'especialitat de dibuix. Treballa com a arquitecte, dissenyador gràfic i artista en el seu estudi. També és professor a l'escola Arrels secundària de Solsona i té el seu propi taller d'arts plàstiques on s'ha començat a produir, entre d'altres obres, imatgeria folklòrica i festiva. Estretament vinculat al teixit associatiu, artístic i cultural de la ciutat de Solsona.

Organitza:



Collabora:



Ajuntament de Solsona



Generalitat  
de Catalunya



Patrocina:





Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

**18:00 – 19:00**

**Taula rodona: Quin és el futur dels espais de la festa?  
Magatzem, museu, espai turístic, aparador patrimonial...  
Participen Oriol Cendra, Xavier Corderó i Jaume Cuadrench.  
Moderadora Noemí Vilaseca.**



Noemí Vilaseca i Casals (Solsona, 1980)  
Llicenciada en Periodisme; màster en Protocol, direcció i organització d'esdeveniments; màster en locució i presentació de ràdio i televisió, i postgrau en Comunicació i estratègia política. És responsable de l'àrea de Comunicació de l'Ajuntament de Solsona, forma part de l'equip d'informatius de Solsona FM i és col·laboradora de la revista Descobrir Catalunya. Ha escrit els llibres Solsona, la festa (2007) i El Carnaval de Solsona. La història d'un desafiament genuí (2011), entre d'altres.

**19:00 – 19:30**

**Visita guiada: El Quarto dels Gegants de Solsona, a càrrec de Jaume Cuadrench**



Jaume Cuadrench i Bertran (Solsona, 1951)  
Membre fundador de l'Agrupació de Geganters de Solsona l'any 1979 i primer Massip Major de l'entitat. Investigador i estudiós del folklore solsoní, autor del llibre *Gegants i demés impropis de Solsona de les diades de Corpus i de la Festa Major*.

Organitza:



Collabora:



Ajuntament de Solsona



Generalitat  
de Catalunya



Patrocina:





**Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya**



[paisgegant.cat](http://paisgegant.cat)



[paisgegant](https://www.facebook.com/paisgegant)



[@paisgegant](https://twitter.com/paisgegant)  
[#paisgegant](https://twitter.com/paisgegant)

# Tradició, comunicació i tecnologia

Berga, 29 i 30 de novembre de 2014.

Pavelló de Suècia



Foto: Dani Crespo | Composició: Xavier Navarro -XVI-

Organitza:



Ajuntament  
de Berga



Col·labora:



Generalitat  
de Catalunya

Patrocina:



Obra Social "la Caixa"





Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

## **TRADICIÓ, COMUNICACIÓ I TECNOLOGIA**

### **Tercera sessió de País Gegant a Berga**

**Pavelló de Suècia, Berga**

**Dissabte, 29 de novembre de 2014**

- 09:30 - 10:00**      **Recepció dels congressistes**
- 10:00 - 10:15**      **Inauguració de la sessió. Parlaments a càrrec de Àngel Guiu, Lluís Puig i Amador Codina.**
- 10:15 - 11:00**      **Ponència: Els elements festius, una tradició patrimonial al servei de l'oci modern, a càrrec d'Albert Rumbo.**
- 11:00 - 11:30**      **--- Pausa / Cafè ---**
- 11:30 - 12:15**      **Ponència: Elements promocionals, col·leccionisme i la divulgació, a càrrec de Marc Navarro.**
- 12:15 - 13:00**      **Ponència: Hipòtesis, deduccions, suposicions i incerteses: les claus i dificultats per a una recerca correcta, a càrrec de Lluís Ardèvol i Gerard Picó.**
- 13:00 - 13:45**      **Ponència: Xarxa i imatgeria festiva, a càrrec de Manel Carrera.**
- 13:45 - 16:00**      **--- Pausa / Dinar ---**
- 16:00 - 16:45**      **Ponència: La imatgeria festiva: festa, lleure o espectacle?, a càrrec de Daniel Vilarrúbias**
- 16:45 - 17:30**      **Ponència: La cultura popular tradicional als *mass media*, a càrrec de Joan Ignasi Txatxi Gómez.**
- 17:30 - 18:00**      **--- Pausa / Cafè ---**
- 18:00 - 18:45**      **Ponència: El paper identitari i simbòlic dels gegants i les figures festives a les festes, a càrrec de Josefina Roma.**
- 18:45 - 19:30**      **Taula rodona: El món geganter i el del bestiar, la gran dicotomia entre el concepte de patrimoni i d'identitat enfrontat al de lleure i oci. Participen Manel Carrera, Joan Ignasi Txatxi Gómez, Marc Navarro i Daniel Vilarrúbias. Moderador Fermí Riu.**
- 19:30 - 20:00**      **Visita: La Casa de la Patum.**

Organitza:



Ajuntament  
de Berga



Col·labora:



Generalitat  
de Catalunya

Patrocina:







Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

## **Diumenge, 30 de novembre de 2014**

- 09:15 - 09:30**      **Recepció dels congressistes**
- 09:30 - 10:15**      **Experiències diferents en les festes i trobades habituals amb imatgeria:**
- **Festa de la Pedra del Diable de Parets del Vallès, a càrrec de Robert Carles Quirantes.**
  - **Mostra de Grups Folklorics de Sant Climent de Llobregat, a càrrec d'Àlex Garcia-Miguel.**
  - **Badagegants de Badalona, a càrrec de Xavier Leoz.**
- 10:15 - 11:00**      **Ponència: Turisme i patrimoni festiu, a càrrec de Anna Mata.**
- 11:00 - 11:30**      **--- Pausa / Cafè ---**
- 11:30 - 12:15**      **Ponència: Lesions anatòmiques en el món geganter, a càrrec de Meritxell Royuela.**
- 12:15 - 13:00**      **Ponència: .La restauració de les figures de la Patum, a càrrec de Gemma Rodriguez.**
- 13:00 - 14:00**      **Taula rodona: La imatgeria festiva entre la rigidesa del patrimoni i mutabilitat de la modernitat. Entre la sacralització i la banalització. Participen Àlex Garcia-Miguel, Jan Grau, Anna Mata i Robert Carles Quirantes. Moderador Dani Perona.**
- 14:00**              **Cloenda**

**Inscripcions a través del web [www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)**

Organitza:



Ajuntament  
de Berga



Col·labora:



Generalitat  
de Catalunya

Patrocina:



Obra Social "la Caixa"





Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

## **TRADICIÓ, COMUNICACIÓ I TECNOLOGIA.**

### **Tercera sessió de País Gegant a Berga**

**Dissabte 29 i diumenge de novembre de 2014**

**Pavelló de Suècia**

### **Els ponents del Congrés**

---

#### **Dissabte 29 de Novembre**

**10:15 – 11:00**

**Ponència: Els elements festius, una tradició patrimonial al servei de l'oci modern, a càrrec d'Albert Rumbo.**



Albert Rumbo i Soler (Berga, 1971)

Llicenciat en Història per la Universitat de Barcelona i postgrau en Gestió i Animació de la Cultura Popular per la Universitat Ramon Llull. Tècnic superior de cultura de la Diputació de Barcelona, treballa com a arxiver itinerant en 29 arxius municipals del Bages i el Berguedà. És Gerent del Patronat Municipal de La Patum de Berga (2011), des de la seva creació (2001). Ha impartit cursos sobre història i festes i tradicions, participant com a ponent en diversos col·loquis i jornades. Ha publicat nombrosos articles i llibres sobre cultura popular. Va ser membre del Consell de Redacció de les revistes Quaderns de l'Àmbit, L'Erol i Bagadanum, del Consell Assessor de l'Institut Municipal de Cultura de Berga, de la Junta del Museu Municipal de Berga i del Jurat del Premi Joan Amades de Cultura Popular de Tarragona durant X edicions. Fou el coordinador i redactor del projecte per tal que La Patum fos reconeguda com a Obra Mestra del Patrimoni Oral i Immaterial de la Humanitat per part de la Unesco. El què més li plau és ser geganter de La Patum, de manera que combina La Patum dels carrers i La Patum dels papers.

Organitza:



Ajuntament  
de Berga



Col·labora:



Generalitat  
de Catalunya

Patrocina:



Obra Social "la Caixa"





**11:30 – 12:15**

**Ponència: Elements promocionals, col·leccionisme i la divulgació, a càrrec de Marc Navarro.**



Marc Navarro Ambel (Reus, 1973)

Tècnic de festes de l'Institut Municipal d'Acció Cultural de l'Ajuntament de Reus. Entre altres programes relacionats amb el congrés ha elaborat la botiga de la festa major i el calendari festiu a les escoles a Reus.

Gestor i programador cultural, creatiu en l'àmbit d'elements de promoció i membre de l'Associació Cultural Festiari i del Col·lectiu Reusenc d'Activitats Culturals.

**12:15 – 13:00**

**Ponència: Hipòtesis, deduccions, suposicions i incerteses: les claus i dificultats per a una recerca correcta, a càrrec de Lluís Ardèvol i Gerard Picó.**



Lluís Ardèvol i Julià (Piera 1981)

Diplomat en Biblioteconomia i Documentació per la UB. (2006). Prescriptor Literari. Bibliotecari de la Biblioteca Central d'Igualada.

Arxiver en cap de l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya. (2005-) ; Coordinador de la revista Gegants (2005-2011). Membre de l'equip de redacció del col·leccionable Guia de gegants de Catalunya, editat per Naono (2004-2010).

Coordinador del llibre: Gegants Patrimoniales de Catalunya: Gegants de l'any de la picor. Geganter i figurinista aficionat.



Gerard Picó Viñas (Valls, 1987)

Diplomat en Traducció i Interpretació d'alemany i francès per la Universitat Autònoma de Barcelona (premi extraordinari, 2010).

Traductor Tècnic a Treeloc, Barcelona (2010-actualm.)

Vocal de Comunicacions i membre de la Comissió Executiva de l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya (febrer de 2014-actualm.).

Col·laborador i revisor de la revista GEGANTS. Membre de l'equip de redacció del col·leccionable *Guia de gegants de Catalunya*, editat per Naono (2004-2010).

Geganter de Valls i de Badalona i membre de la Unió Anelles de la Flama de Valls, ha estat cap de colla dels Geganters Ciutat de Valls (2005-2011) i membre de la Comissió de Protocol de Festes de Valls (2009-2011).

Organitza:



Ajuntament  
de Berga



Col·labora:



Generalitat  
de Catalunya

Patrocina:





Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

**13:00 – 13:45**

**Ponència: Xarxa i imatgeria festiva, a càrrec de Manel Carrera.**



Manel Carrera

Llicenciat i màster en Direcció i Administració d'Empreses per ESADE. Estudiós de la cultura popular, fotògraf i aprenent d'etnògraf, li apassiona la recerca cultural i el mou una infinita curiositat per conèixer la riquíssima diversitat de la cultura popular catalana i també la d'altres indrets del món, des del respecte i l'admiració. Des de l'any 1999 és director de festes.org (<http://www.festes.org>) un espai web que proporciona informació sobre les celebracions festives populars a les terres de parla catalana.

**16:00 – 16:45**

**Ponència: La imatgeria festiva: festa, lleure o espectacle?, a càrrec de Daniel Vilarrúbias.**



Daniel Vilarrúbias i Cuadras (Igualdada, 1979)

És historiador de l'Art i arxiver. Ha treballat com a director dels Musèus dera Val d'Aran i actualment és director de l'Arxiu Comarcal del Pla d'Urgell. Com a músic, especialitzat en música antiga i tradicional, ha participat en multitud de concerts i a les festes més importants del calendari català. En el camp del folklore, treballa per la Federació del Seguici Tradicional Històric d'Igualdada de cara a la restauració del seguici festiu de la nostra ciutat i la recuperació de diversos elements d'aquest (Bastons, Cercolets, Diables, Pastorets, Imatge del Sant, Penó de la Ciutat, Gegants Vells). També assessora diverses recuperacions festives des del punt de vista patrimonial i és autor de diverses publicacions sobre el tema del patrimoni festiu.

**16:45 – 17:30**

**Ponència: La cultura popular tradicional als *mass media*, a càrrec de Joan Ignasi Txatxi Gómez.**



Joan Ignasi Gómez i Barrera (Vilanova i la Geltrú, 1991)

Comunicador i fester. Director del programa Gaudeix la Festa de La Xarxa, que ha crescut des del seu embrió a la ràdio fins a emetre per més de 40 televisions de proximitat. Premi Eugeni Molero de Periodisme i finalista dels Premis Zàpping de Televisió. Escriu a Eix Diari i Nació La Flama sobre cultura popular tradicional. Comentarista casteller a La Xarxa i Canal Blau TV. Membre del Consell de Protocol de la Festa Major de Vilanova i la Geltrú i ex-secretari de la Federació d'Associacions de Carnaval de Vilanova. Portant del Drac de Vilanova i la Geltrú. És col·leccionista de programes, goigs, carnets de ball. I alguna cosa més que no recorda.

Organitza:



Ajuntament  
de Berga



Col·labora:



Generalitat  
de Catalunya

Patrocina:





Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

**18:00 – 18:45**

**Ponència: El paper identitari i simbòlic dels gegants i les figures festives a les festes, a càrrec de Josefina Roma.**



Josefina Roma (Barcelona, 1944)

Llicenciada en Història. Postgrau d'Antropologia a Madrid al Centro Iberoamericano de Antropologia i doctorat a la Universitat de Barcelona.

Professora Adjunta (ara dita titular) d'Antropologia de la Universitat de Barcelona, 1974. Treball en el Museu Etnològic de Madrid, 1967. Museu Etnològic de Barcelona, 1970-72. Museu de la Fundació Folch, 1970-1990.

Forma part de l'equip directiu del Màster en Museologia de la Universitat de Barcelona des dels seus inicis. Forma part del projecte del Museu de la Religiositat Popular d'Abizanda. Col·labora en el 1er. Postgrau de Dansa Tradicional. 1991 Exposició del Carnaval a Barcelona 1980. Forma part de l'equip del *Calendari de Festes de Catalunya*. Serveis de Cultura Popular. 1989.

Socia fundadora de l'ICA i de l'Institut Aragonès d'Antropologia.

Organitzadora dels Cursets Col·loqui d'Etnomusicologia de Barcelona. 1991-95. Membre del Consell Assessor de Cultura Popular. CPCPTC fins a 2000

Col·laboradora del programa sobre Tradicions i Costums de la COM Ràdio.

1997-98. Col·laboradora sobre festes religioses en **Signes dels Temps** de TV3, 1996-97. Imparteix les assignatures de **Patrimoni Etnològic** (des de 1996) i **d'Etnologia de Catalunya** (des de 1978) a la Facultat d'Història de la UB, l'assignatura de **Folklore** a l'Aula de Música Tradicional els cursos 1998,

1999, 2000 i 2002 i l'assignatura de Context de la Dansa a l'Aula de Dansa Tradicional des de 1999 i al Cours de Graduat en Dansa de La Facultat de Formació del Professorat de la UAB.

**18:45 – 19:30**

**Taula rodona: El món geganter i el del bestiar, la gran dicotomia entre el concepte de patrimoni i d'identitat enfrontat al de lleure i oci. Participen Manel Carrera, Joan Ignasi Txatxi Gómez, Marc Navarro i Daniel Vilarrúbias. Moderador Fermí Riu.**



Fermí Riu Puig (Berga, 1967)

Periodista. Coordinador de Ràdio Berga del 2006 al 2012 i col·laborador de Televisió del Berguedà.

Membre de diverses entitats veïnals i culturals de Berga.

Organitza:



Ajuntament  
de Berga



Col·labora:



Generalitat  
de Catalunya

Patrocina:





Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



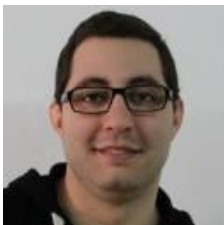
[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

## Diumenge 30 de Novembre

09:30 – 10:30

**Experiències diferents en les festes i trobades habituals amb imatgeria:**

- **Festa de la Pedra del Diable de Parets del Vallès, a càrrec de Robert Carles Quirantes.**
- **Mostra de Grups Folklorics de Sant Climent de Llobregat, a càrrec d'Àlex Garcia-Miguel.**
- **Badagegants de Badalona, a càrrec de Xavier Leoz.**



Robert Quirantes Esteban (Barcelona, 1988)

Grau en gestió d'allotjaments turístics i llicenciat en turisme. Geganter i aficionat en cultura popular i patrimoni festiu de Catalunya.

En l'actualitat i des de 2011, cap de colla de la Colla de Gegants, Grallers i Bestiari de Parets del Vallès. Vinculat directament amb l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya des de l'any 2009, actualment com adjunt a presidència, vocal d'imatgeria, balls, esdeveniments i capgrossos de de la comissió executiva i la vegada, coordinador del cos de monitors de balls de gegants des del 2011.

Sempre vinculat d'alguna manera o altre en l'organització i aproximació del fet geganter al carrer amb l'organització de festes i millora del patrimoni.

Darrerament he presentat el llibre *De Gran a Gegant. Història de Josep Pidelaserra, Manel el Flabiolaire*, en conjunt amb Sergi Bonilla i Sellarès.



Àlex García-Miguel i Ricart (Barcelona, 1992)

President-Cap de Colla dels Geganters i Grallers de Sant Climent de Llobregat. Participa activament en diferents entitats de cultura popular i ha estat membre recuperador de la colla de Diables i del Ball de Gitanes de Sant Climent de Llobregat. Ha col·laborat en l'organització de diferents actes d'àmbit local o nacional com a membre de la Junta de l'ACGC i de la Coordinadora d'Entremesos de Sant Cugat del Vallès. Ha estat Vocal de Música i Balls i Coordinador del Cos de Monitors de l'ACGC.



Xavier Leoz

President i Cap de Colla de la Colla de Geganters de Badalona.

Organitza:



Ajuntament  
de Berga



Col·labora:



Generalitat  
de Catalunya

Patrocina:



Obra Social "la Caixa"





Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

**10:15 - 11:00**

**Ponència: Turisme i patrimoni festiu, a càrrec de Anna Mata.**



Anna-Bàrbara MATA i CUBELLS (Barcelona, 1955)

Llicenciada en Geografia i Història per la Universitat de Barcelona. Cursos d'especialització en màrqueting, patrimoni cultural, gestió cultural, turisme cultural i turisme industrial.

Experiència laboral en el sector privat: empresa editorial, empresa de màrqueting i prospecció de mercats, línia cultural de la fundació d'una caixa d'estalvis.

Experiència laboral en el sector públic: Ajuntament de Terrassa. Cap de Patrimoni Cultural (1985-1991), cap de Cultura (1992-2000), cap de Consum i Turisme (2000-2009), de Projectió de la ciutat, Relacions Europees i Turisme (2003-2007), directora de serveis de Comerç i Turisme (2007-2011). Actualment, directora de Difusió del Patrimoni Històric i adjunta a Cultura.

**11:30 - 12:15**

**Ponència: Lesions anatòmiques en el món geganter, a càrrec de Meritxell Royuela.**



Meritxell Royuela Juncadella (Navarcles)

Llicenciada en Medicina i resident de 5è any de Medicina Interna amb formació en Malalties infeccioses i immunodeprimits. Premi Bages 2014 al Metge Jove. Publicació d'articles en revistes científiques. Múltiples presentacions i comunicacions orals en congressos mèdics d'àmbit nacional i internacional.

Aficionada als gegants des de ben petita, gegantera i balladora de Navarcles i durant una època també de Badalona. Amb inquietuds per a la recerca històrica en aquest àmbit. Formà part del Cos de Monitors de l'Agrupació de Colles Geganteres de Catalunya, de la Comissió Educativa realitzant un projecte formatiu per a les escoles i del Consell de redacció de la revista Gegants on publicà alguns articles.

Organitza:



Ajuntament  
de Berga



Col·labora:



Generalitat  
de Catalunya

Patrocina:





Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

**12:15 - 13:00**

**Ponència: La restauració de les figures de la Patum, a càrrec de Gemma Rodríguez.**



Gemma Rodríguez i Capella ( Vallcebre, 1973)

Patumaire. Llicenciada en Belles Arts en l'especialitat de Conservació i Restauració d'obres d'art per la Universitat de Barcelona. Grau en Restauració de pintura. Escola Industrial de Barcelona.

He realitzat diversos cursos especialitzats en la gestió cultural i en museologia. Participant en diferents congressos i seminaris organitzats per diferents institucions del món de la restauració i de la Gestió del patrimoni cultural. He estat 8 anys com a professora titular de projectes artístics i expressió plàstica en l'Escola d'Art i Disseny del Berguedà.

He treballat en el Museu Nacional d'Art de Catalunya i en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. He treballat en la conservació i restauració d'obres mobles i immobles com les pintures murals d'esglésies del Bisbat de Solsona i del Bisbat de Vic. He portat a terme diferents restauracions del patrimoni cultural arreu del país i en diferents museus.

Actualment treballa en un taller propi i sóc restauradora de les figures de La Patum de Berga.

Interessada en la conservació del patrimoni com a transmissor de la cultura del passat, per gaudir-ne en un present i transmetre-la en el futur, i en altres disciplines artístiques com la fotografia, la música i l'art de viure feliç.

Organitza:



Ajuntament  
de Berga



Col·labora:



Generalitat  
de Catalunya

Patrocina:



Obra Social "la Caixa"







Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

**13:00 - 14:00**

**Taula rodona: La imatgeria festiva entre la rigidesa del patrimoni i mutabilitat de la modernitat. Entre la sacralització i la banalització. Participen Àlex Garcia-Miguel, Jan Grau, Anna Mata i Robert Carles Quirantes. Moderador Dani Perona.**



Dani Perona Navarro. (Cercs, 1989).

El gener de 2011, quan encara estudiava la carrera de Periodisme a la Universitat Autònoma de Barcelona, entra a formar part del diari Regió7 com a redactor al Berguedà, on encara hi treballa. Des de ja fa gairebé quatre anys és un dels encarregats d'explicar l'actualitat del Berguedà a les pàgines del diari de referència de la Catalunya Central i també al suplement setmanal dedicat exclusivament al Berguedà. Compagina la seva tasca periodística amb l'afició a la música, que va adquirir des de ben petit. Va iniciar els estudis en aquest camp a l'Escola Municipal de Música de Berga i posteriorment al Conservatori Municipal de Música de Barcelona obtenint el Grau Professional en l'especialitat d'acordió. Col·labora en diverses entitats, tant al seu poble natal com a Berga. Per exemple, des de ja fa uns anys dirigeix el grup de Caramelles de Sant Jordi i és el president de la Coral de l'Escola Municipal de Música de Berga, on hi canta des de l'any 2005.

Organitza:



Ajuntament  
de Berga



Col·labora:



Generalitat  
de Catalunya

Patrocina:



Obra Social "la Caixa"

